

## CURRICULUM VITAE

**Nome:** Ana Mafalda de Morais Leite  
**Local e data de nascimento:** Aveiro, 23 de Agosto de 1956  
**Nacionalidade:** Portuguesa  
**Morada Pessoal:** Rua Vitorino Nemésio, nº4, 5º Dto 1750-307 Lisboa  
**Telefone pessoal:** 00351 914236431  
**Email:** anamafaldaleite@gmail.com



### Academic Qualifications

Aggregation 1999 – Romanic Studies, FLUL – Universidade de Lisboa

PhD 1989 - African Literatures, FLUL - Universidade de Lisboa

Master 1986 – Brazilian and African Literatures in Portuguese, FLUL - Universidade de Lisboa

BA 1978 – Romanic Studies, FLUL – Universidade de Lisboa

### Scientific Areas

**Field of specialization:** Romance Studies with specialization on Cultural and Literary Studies in Portuguese (Africa, Brasil and Portugal).

**Teaching:** African Literature in Portuguese. Comparative African Literatures. Postcolonial Studies. African Oral Literature. African Culture. Brazilian Literature. Portuguese Literature.

**Current Research Interests:** PostColonial Studies and Cultural Studies. Visual and Written Cultures. History and Literature. Comparative Studies.

**Other Skills:** Comparative African Studies in Portuguese, French and English .Critical Edition. Translation. Creative Writing.

### Languages skills

French ,English (reading, Writing, Conversation)  
Spanish,Italian (reading)

### Academic and Scientific Activity

1978-Began teaching as Assistant at the Faculty of Arts, University of Lisbon.

Since 2007 she is Associate Professor with Aggregation at the Faculty of Arts, University of Lisbon .

## Research Activity

Coordination and Researcher of the Project " Post-colonial Nation and Narration" (CESA-FCT: PTDC/ AFR/ 68941/ 2006) (2007-2011 COMPLETED).

Researcher on African and PostColonial Studies- Centro de Estudos sobre África e Desenvolvimento- CEsa- ISEG - Universidade de Lisboa (since 2006).

Researcher on African and PostColonial Studies - Centro de Estudos Africanos do ISCTE - CEA (2000-2005).

Researcher on African Literature -Centro de Estudos Africanos da FLUL (1996- 2000)

Researcher on Travel Literature "A Viagem na Literatura", Comissão Nacional para os Descobrimentos Portugueses - Supervisor Professor Maria Alzira Seixo (1990/1994).

Researcher on African Literatures in Portuguese -Centro de Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa(C.L.E.P.U.L) -Supervisor Professor Manuel Ferreira (1979/1991).

Researcher on Sociology of Literary Reading - Centro de Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa(C.L.E.P.U.L) - Supervisor Professor Jacinto do Prado Coelho (1977/1979).

## Scientific Grants

2010	Visiting Professor Universidade Federal do Rio de Janeiro	CNPQ- Brasil
2010	Visiting Professor Sorbonne ParisIII	Sorbonne ParisIII
2006	Visiting Professor Universidade São Paulo	FAPESP
2006	Critical Edition of Craveirinha's Poetry	Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa –Maputo
2004	Course on Literatures written in Portuguese - Centro Cultural Português- Maputo	Instituto Camões
2004	Executive Committee on History of Angolan Literature	Ministério da Cultura de Angola
2002	Visiting Professor University Eduardo Mondlane Maputo	Fundação Calouste Gulbenkian
2001	Visiting Professor University Eduardo Mondlane Maputo	Fundação Calouste Gulbenkian
2000	Visiting Professor Brown University	Instituto Camões
1999	Visiting Professor University Eduardo Mondlane Maputo	Fundação Calouste Gulbenkian
1999	Visiting Professor Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ	CNPQ
1996	Visiting Professor Brown University and UMass Dartmouth	Instituto Camões

1994	Visiting Professor Brown University and UMass Amherst	Instituto Camões
1994	Visiting Professor Instituto Superior Pedagógico de Cabo-Verde	Ministério da Cultura
1992	Visiting Professor Instituto Superior Pedagógico de Cabo-Verde	Ministério da Cultura
1990	Visiting Professor University of Maputo	Universidade de Lisboa
1988	Research Grant	Instituto Nacional de Investigação Científica(INIC)
1988	PhD Grant	Fundação calouste Gulbenkian
1986	PhD Grant	Fundação Calouste Gulbenkian
1985	Research Grant	Instituto de Cultura e Língua Portuguesa (ICALP)
1981	Research Grant	Secretaria de Estado da Cultura

## Dissertations: Director

### PhD

Alberto Oliveira Pinto(PhD in African History, 2010)“Angola e os Angolanos: Uma Construção Identitária Através da Escrita (1923-1975)”(ULisboa)

Valdimiro Jopela(PhD in African Literature in Portuguese, 2006)“Caracterização da Poesia Oral dos Vaxopi e alguns aspectos do contributo português- 1940-1990”.(ULisboa)

Inocência Luciano dos Santos Mata(PhD in African literature in Portuguese, 2003)“Ficção e História na Literatura Angolana- Representações da História na ficção angolana”.(ULisboa)

### PhD in progress

Livia Apa(PhD in African Literature in Portuguese)"Representação da guerra na poesia angolana". (ULisboa)

Maria do Carmo Martins Pires(PhD in African Literature in Portuguese),"Altérités et Identités dans l'oeuvre de Germano de Almeida"(ULisboa, ParisIII)

Peron Rios(PhD in African Literature in Portuguese)," Les Valeurs Littéraires chez Mia Couto à partir d'une analyse de la structure formelle de ses romans" (ULisboa, ParisIII)

Kamila Krakowska(PhD in Bazilian Literature in Portuguese), "Na Demanda da Ideia de Nação: As viagens Pós-Coloniais nas obras de Mário de Andrade e Mia Couto" (UCoimbra)

Giulia Spinuza(PhD in African Literature in Portuguese)"Poéticas do Mar e do Amor na Poesia Moçambicana"(ULisboa)

Caterina Luglié(PhD in Comparative Literature in Portuguese) ,"Fotografia e Literatura em Moçambique: 1950-1975"(ULisboa)

### **Master**

Deize Sousa (Master of Arts in African Literature in Portuguese,2012),"O Brado Africano: Dimensão Literária das Crônicas de João Albasin"(ULisboa)

Giulia Spinuzza((Master of Arts in African Literature in Portuguese,2009), "A Poética de Eduardo White" (ULisboa)

Faira Cassimo Semá Mahomed (Master of Arts in African Literature in Portuguese,2003)"A Simbologia dos Quatro Elementos em Terra Sonâmbula de Mia Couto".(ULusófona))

Armindo da Costa Gameiro(Master of Arts in African Literature in Portuguese,2004) "O Espaço Autobiográfico em José Craveirinha".(ULusófona)

Lina Maria Camacho Pestana(Master of Arts in African Literature in Portuguese,2002) "Estratégias Narrativas na obra A Gloriosa Família de Pepetela".(ULusófona)

Ana Paula Ramalho (Master of Arts in African literature in Portuguese, 2002) "A Gloriosa família e a Geração da Utopia - a narrativa histórica e a construção da nação".(ULusófona)

### **Mphil**

Crisanto Daúdi Ngundangu (MPHIL in African Oral Literature, 2001)"Géneros e Funções da Poesia Oral Makonde".(UEmondlane)

Margaret Chipara (MPHIL in African Literature in Portuguese, 2000)"A construção narrativa em Mia Couto".(U Zimbabwe)

## **Dissertations: Reader**

### **PhD**

Mário Joaquim Aires Reis(PhD in African Literature in Portuguese,2010), "Formas Metafóricas e Registos Descritivos na Escrita Canavalesca de Manuel Rui" (ULisboa)

Elena Brugionni(PhD in African Literature in Portuguese,2009),"Mia Couto, o Contador de Estórias ou a travessia da Interpretação da Tradição"(UMinho)

Maria Fernanda FCPeixoto(PhD in African Literature in Portuguese,2009),"Desconstruções Sociocríticas da Pós-Colonialidade- Romance Português e Angolano das décadas de 80 e 90" (UCoimbra)

Jessica Falconi(PhD in African Literature in Portuguese, 2007)"Os poetas moçambicanos do pós-independência e a reflexão sobre a identidade nacional". (UNapoli l'Orientale)

Ana Maria Teixeira Soares Ferreira(PhD in African Literature in Portuguese,2007),"Traduzindo Mundos: Os Mortos na narrativa de Mia Couto".(UAveiro)

Cristina Ferreira Pinto Mendes de Freitas(PhD in African Literature in Portuguese,2006), "O Processo de Descolonização Literária em África-os casos de Chinua Achebe,Ahmadou Kourouma e Mia Couto"(UPorto)

Filomena Rodrigues (PhD in African Literature in Portuguese,2004)"Mia Couto: Rêveur de Temps. Étude de la pluralité des temps dans trois romans".(UMonpellier)

Maria Fernanda Afonso (PhD in African Literature in Portuguese,2002)"De La Fortune de la Nouvelle dans la Littérature Mozambicaine".(UBordeaux)

Francisco Noa (PhD in African Literature in Portuguese,2001)"A Literatura Colonial em Moçambique".(UNovaLisboa)

Carlos Espírito Santo(PhD in African Literature in Portuguese,2000) "Santomensidade e Texto".(UPorto)

José Luís Pires Laranjeira (PhD in African Literature in Portuguese,1994) "A Negritude Africana de Língua Portuguesa".(UCoimbra)

### **Master**

Viviane Mendes de Moraes(Master of Arts in African Literature in Portuguese,2010), "Canto em Lira Quebrada: uma leitura da poética de Guita Jr" (UFRJ)

Eva Maria Afonso MCruz Dinis(Master of Arts in African Literature in Portuguese,2009) "Dois Olhares sobre a alteridade:o Outro em A Correspondência de Fradique Mendes de Eça de Queirós e Nação Crioula de José Eduardo Agualusa" (ULisboa)

Susana Dolores Machado Nunes(Master of Arts in African Literature in Portuguese,2008),"A milenar Arte da Oratura Angolana e Moçambicana" (UPorto).

Alberto Domiense de Freitas Lucas(Master of Arts in African Literature in Portuguese,2008)," A simbiose entre o Animal e o Homem no Imaginário e nos valores em contos da lusofonia" (UAberta)

- Cristina Luísa Maria Gonçalves (Master of Arts in Comparative Literature, 2007), "Entre Portugal e Angola: Espelhos da Guerra Colonial" (UPorto)
- Maria Odete PCastanheira SDias (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 2007), " Infância e Juventude na narrativa crioula contemporânea" (ULisboa)
- Sunday Adetunji Bamisile (Master of Arts in Comparative Literature, 2006), " O engajamento socio-político das Literaturas Africanas através de JLVieira e C.Achebe" (ULisboa)
- Helena Teresa da Silva Barrinha (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 2005) "O Debate Imaginário na Ficcionalização da História de José Eduardo Agualusa". (ULisboa)
- Inês Isabel Carreira Henriques (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 2005) "A Narrativa Moçambicana: o surto pós-independentista. Da incipiência à consolidação. (UCoimbra)
- Eugénia Correia (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 2005) "Paulina Chiziane: a religião da escrita no feminino". (UCoimbra)
- Joana Daniela MVde Faria (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 2005), " Mia Couto- Luandino Vieira Uma Leitura em Travessia pela escrita criativa ao serviço das identidades" (UMinho)
- Alberto Oliveira Pinto (Master of Arts in African History, 2004) "Cabinda e as Construções da sua História (1783-1887)". (ULisboa)
- Carla Maria Lopes Ferreira (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 2004), "A Conquista da Cidade na Narrativa de Luandino Vieira". (ULisboa)
- Abudo Machude (MPHIL in African Literature in Portuguese, 2004) " A Recepção Crítica de Nós Matámos o Cão Tinhoso de Luís Bernardo Honwana". (UEmondlane)
- Miguel Simão (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 2004) "O Mito em O Segredo da Morta de António de Assis Júnior". (ULisboa)
- Ana Margarida Belém Nunes (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 2003) "A Linguagem Mia Coutiana de Mar me quer a Na Berma de Nenhuma Estrada: Um estudo da Morfologia e Semântica". (UAveiro)
- Pedro Jone Tangal (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 2003) "O Conto Africano na Escola Contemporânea". (ULisboa)
- Adriano Paulo Freire Alcântara (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 2003), " Topografia de Um Eu Sitiado". (ULisboa)
- Isabel da Conceição da Silva Rolim (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 2002) " Os Portugueses em Madagáscar - o discurso de Uma Missão Impossível". (ULisboa)
- Paula Cristina de Oliveira Melanda (Master of Arts in Portuguese Literature, 2001) "Pela Mão de Clio - a Reescrita da História em Mário de Carvalho" (UAveiro).
- Elisabete Rodrigues Tavares (Master of Arts in Portuguese Literature, 2001) "Vidas de Solidão: Uma leitura da produção ficcional de Maria Judite de Carvalho". (UAveiro)
- Obianuju Chinyelu (Master of Arts in Brazilian Literature, 2000) " O Legado de Mahin- Investigação da literatura negra brasileira de autoria feminina". (BrownUniversity)
- Madalena M. Marques Neves Relvão (Master of Arts in Portuguese Literature, 1999) "Estratégias de Subversão em Mário de Carvalho". (UAveiro)
- Henrique Levy (Master of Arts in Portuguese Literature, 1999) "Florbela Espanca- Leituras". (UAberta)
- Valdimiro Jopela (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 1999) "Um Itinerário de Um Caçador de Marfim". (ULisboa)
- Gilberto Matusse (Master of Arts in African Literature in Portuguese, 1993) "A Construção da Imagem da Moçambicanidade em José Craveirinha, Mia Couto e Ungulani Ba Ka Khosa". (UNova Lisboa)

## Published Works

### BOOKS (AUTHOR)

#### Academic

2012- Oralidades & Escritas Pós-Coloniais, Rio de Janeiro: Eduerj. (forthcoming 2012)

2012- Cenografias Pós-Coloniais, Lisboa: Colibri. (forthcoming 2012)

EditDelete

- 2004 - Literaturas Africanas e Formulações Pós-Coloniais, Maputo: Imprensa Universitária UEM.  
2003 - Literaturas Africanas e Formulações Pós-Coloniais, Lisboa: Colibri.  
1998 - Oralidades&Escritas nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Lisboa: Colibri.  
1995 - Modalização Épica nas Literaturas Africanas, Lisboa: Vega.  
1991 - A Poética de José Craveirinha, Lisboa:Vega.

### Poetry

- 2010- O Amor essa forma de desconhecimento, Maputo:Alcance Editores.  
2010- Antologia Livro das Encantações e Outros Poemas (1984-2010), Maputo: Alcance Editores.  
2005- Livro das Encantações, Lisboa: Caminho.  
2002- Passaporte do Coração, Lisboa: Quetzal.  
1999- Rosas da China, Lisboa: Quetzal.  
1992- Mariscando Luas, Lisboa: Vega. (Em colaboração com Roberto Chichorro e Luís Carlos Patraquim).  
1989- Canções de Alba, Lisboa: Vega. (Menção Honrosa Eça de Queiroz, 1990).  
1984- Em Sombra Acesa, Lisboa: Vega.

### BOOKS (EDITOR)

- 2012- Nação e Narrativa Pós-Colonial - Entrevistas a Escritores Angolanos e Moçambicanos (eds. Ana MafaldaLeite, Sheila Khan, Jessica Falconi, Kamila Krakowska) Lisboa, Colibri. (forthcoming 2012)  
2012- Nação e Narrativa Pós-Colonial: Angola e Moçambique. Ensaios (eds. Ana Mafalda Leite, Hilary Owen, Rita Chaves, Livia Apa). Lisboa: Colibri (forthcoming 2012)  
2009- Jogos do Prazer, Virgílio de Lemos e Heterónimos: Bruno dos Reis, Duarte Galvão e Lee-Li Yang (ed. Ana Mafalda Leite), Lisboa, INCM, 2009.  
1996 -The Postcolonial Literature of Lusophone Africa (eds. Patrick Chabal, Ana Mafalda Leite, Caroline Shaw, David Brookshaw e Moema Augel), London: Hurst.

---

### Chapters in books

---

- 2010-"The Postcolonial Mozambican Fiction" in Emerging Perspectives on Ungulani Ba Ka Khosa-Prophet,Trickster and Provocateur( Edited by Niyi Afolabi), Trenton NJ, Africa World Press,Inc.p.29-38.  
2010-"A Dimensão Anti-Épica da Moderna Ficção Moçambicana" in Emerging Perspectives on Ungulani Ba Ka Khosa-Prophet,Trickster and Provocateur( Edited by Niyi Afolabi), Trenton NJ, Africa World Press,Inc.,p.219-230.  
2010 - "Representações da Oralidade em textos literários africanos: Heteroloinguismo e hibridismo de géneros", in Pensando África - Literatura, Arte, Cultura e Ensino (org. Carmen L. T. Secco , Maria Teresa Salagado, Sílvio Renato Jorge), Rio de Janeiro, Ministério da Cultura Fundação Biblioteca Nacional, p.157-164.  
2010- "As ilhas como lugar- cenografia- de negociação identitária na literatura moçambicana" in Indicies/ Indices/ Índícios Hybridations problématiques dans les littératures de l'Océan Indien (org. Mar Garcia, Felicity Hand, Nazir Can), Saint Pierre, Editions K'A, p.117-124.  
2010- "Encenação Genológica nas Literaturas Africanas" in Áfricas Contemporâneas Contemporary Africas (org. Elena Brugioni, Joana Passos, Andreia Sarabando, Marie-Manuelle Silva),Braga, Húmus, Universidade do Minho, p.51-61.  
2009- "Uma Poética Múltipla", Jogos do Prazer, Virgílio de Lemos e Heterónimos: Bruno dos Reis, Duarte Galvão e Lee-Li Yang (org. Ana Mafalda Leite), Lisboa, INCM, 2009.  
2008-"Tópicos para uma História da literatura Moçambicana" in Moçambique das Palavras Escritas (org. Margarida Calafate Ribeiro e Maria Paula Meneses), Porto, Edições Afrontamento, p.47-76.  
2008-"A oficina narrativa da poesia na escrita de José Craveirinha", in Meridianos Lusófonos (org Petar Petrov), Lisboa, Roma Editora, p.45-56.  
2007-"Lee-Li Yang, um heterónimo feminino de Virgílio de Lemos", in A Mulher em África (org Inocência Mata e Laura Cavalcante Padilha), Lisboa, Ed. Colibri, p.381-390.  
2007- "Cenografias Pós-Coloniais nas literaturas Africanas" in Postcolonial Theory and Lusophone

EditDelete

- Literatures (ed. Paulo de Medeiros), Portuguese Studies Center, Universiteit Utrecht.
- 2007- "O Lírico e o sagrado em José Craveirinha: apontamentos para um estudo em curso" in 5 Povos 5 Nações (org. Pires Laranjeira, Lola Geraldine Xavier e Maria João Simões), Lisboa, Novo Imbondeiro, p.73-77.
- 2006- "A Viagem como escrita e a escrita da Viagem na poesia de Eduardo White" in Marcas da Diferença-As Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (ed. Rita Chaves e Tânia Macedo), São Paulo, Ed. Alameda, p.83-92.
- 2002- "Janus-narrador em A Gloriosa Família de Pepetela, ou o poder profético da palavra narrativa." in Portanto ...Pepetela( org. RitaChaves & Tânia Macedo), Luanda, Chá de Caxinde, p. 139-150.
- 2001- "The Post-Colonial Mozambican Fiction" in Global Impact of the Portuguese Language (ed. Asela R. Laguna), New Brunswick, New Jersey, Transaction Publishers, p.199-209.
- 2000- "Os temas do mar em algumas narrativas africanas de língua portuguesa: insularidades e viagem", in La Lusophonie-Voies/Voix Oceaniques(org. Maria Fernanda Afonso e Anne Quataert) , Lisboa, Lidel, p. 251-56.
- 1996 - "Angola", in The Postcolonial Literature of Lusophone Africa, London, Hurst (volume organizado por Patrick Chabal e com colaboração de Ana Mafalda Leite, Caroline Shaw, David Brookshaw e Moema Augel).

---

### Other publications

---

- 2006- Organização antológica da Revista Poesia Sempre, dedicada a Angola e Moçambique, nº23, Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.
- 2003- Editor da Revista Portuguese Literary and Cultural Studies (PLCS)- CapeVerde Language, Literature & Music, nº8, UMASSDartmouth.
- 2001- Editor Revista Mar Além, nº1 (Angolan Literature), Lisboa.

EditDelete

---

## Oral Communications

---

### ORAL COMMUNICATIONS BY INVITATION (CONGRESS, COLLOQUIA)

- 2011 - "Configuração da Memória Colonial na ficção moçambicana", XXIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa -ABRAPLIP, S.Luiz Maranhão.
- 2011-Imagens da Nação na Narrativa Moçambicana", Jornadas de Estudo: Identidades em Migração do Espaço Lusófono. Nação e Narrativa Pos-colonial angolana e moçambicana, CESA/ISEG, Lisboa.
- 2011- Round Table with Jessica Falconi, Luís Carlos Patraquim and Ana Paula Tavares, Colóquio Internacional Percursos, trilhos e margens: receção e crítica das literaturas africanas de língua portuguesa", CES-Lisboa.
- 2010- I Simpósio Internacional África&Brasil- Diálogos Possíveis, realizado na Cátedra Agostinho da Silva, na Universidade de Brasília, com a conferência de encerramento intitulada: "Breve História, Tópicos e Questões sobre o Ensino das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa."
- 2010 - "Arquivo, Viagem e História em Mia Couto" Colóquio Internacional sobre Mia Couto, Artesis Hogeschool, Antwerpen.
- 2010 - "Tópicos pós-coloniais na poesia moçambicana" IV Encontro de Professores de Literaturas Africanas, Universidade de Ouro Preto, MGeraiis.
- 2010 - "Gêneros orais nas Literaturas Africanas." Colóquio International VOIX: Imaginaires et Cultures de Langue Portugaise, Université Paris Ouest Nanterre.
- 2009 - "As ilhas como lugar de hibridação", Ier Congrès International Indicités/Indices/Índícios-Hibridity in Indian Ocean Literature, Universidad Autònoma de Barcelona, Barcelona.
- 2009- "As Escritas de Óscar Ribas", Conferência Internacional Vida e Obra de Óscar Ribas, Luanda.
-



- 2008-"Poesia Moçambicana", Congresso Internacional sobre Narrativa e Diáspora Portuguesa (1928-2008), FLUL, Lisboa.
- 2007 - "Representações comparativas da oralidade em textos literários africanos : heterolinguismo e hibridismo de géneros" , III Encontro de Professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, UFRJ, Rio de Janeiro.
- 2007 -" O arquivo José Craveirinha", III Colóquio Internacional A Invenção do Arquivo Literário- Crítica e Coleção, Faculdade de Letras da UFMG, Belo Horizonte.
- 2006-"Os romances de João Paulo Borges Coelho", Colóquio África-Brasil, Unicamp, Campinas.
- 2005-"A morte como Exílio e como Desconstrução na poesia de José Craveirinha", XX Encontro de Professores Brasileiros de Literatura Portuguesa "No Limite dos Sentidos", Universidade Federal Fluminense, Niterói Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro.
- 2005 - "Fundação da Literatura Moçambicana", Colóquio "Ilha de Moçambique tra Storia e Poesia", Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- 2003-"A viagem como escrita e a escrita da viagem na poesia de Eduardo White", UII Encontro de Professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Universidade de São Paulo.
- 2003 - "África na escrita de Lobo Antunes",Colóquio Internacional Facts and Fictions- António Lobo Antunes, University of Massachusetts Dartmouth.
- 2002- " Poéticas do Imaginário Elemental na Poesia Moçambicana", VII Congresso da AIL (Associação Internacional de Lusitanistas), Brown University, Providence.
- 2001- "Poesia e memórias da Ilha", Colóquio Ilha de Moçambique: O Entrecruzar de Culturas, Sonhos, Memórias, UFRJ, Rio de Janeiro.
- 2000- "A Escrita da História na Moderna Ficção Africana de Língua Portuguesa", Colóquio Brasil 500 anos de actividade literária, Universidade de Brasília, Brasília.

#### **COMMUNICATIONS BY INVITATION (LECTURES,PRESENTATIONS OF BOOKS, ROUND-TABLES)**

2010

- "Alegorias do Universo Colonial na obra de Luís Bernardo Honwana", Sorbonne, Paris III, France,2010.
- "Questões da Oralidade nas Literaturas Africanas", École Pratique des Hautes Études, Paris, France, 2010.
- Curso de Extensão sobre Literatura Moçambicana (20h), Universidade Federal do Rio de Janeiro (RJ), Brasil, 2010.
- " Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: Tópicos sobre a ficção contemporânea", UNISUAM, RJaneiro, Brasil,2010.
- " Modalizações épicas e anti-épicas na narrativa angolana", Universidade Federal Fluminense (Niterói), no Curso de Pós-Graduação em Estudos Africanos, Brasil, 2010.

2008

- "A Poesia Africana Pós-Colonial", Centre Culturel Portugais, Fondation Gulbenkian, Paris, 2008.

2007

- "A Formação da Literatura Moçambicana", Centro de Estudos Sociais- CES , Universidade de Coimbra,2007.
- " O Espólio do poeta: Um trabalho em curso",Ciclo de palestras sobre José Craveirinha, Maputo, Moçambique, 2007.

2006

- "Literatura Moçambicana: Novos Percursos", Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". 2007.

2005

- "Literatura Oral e Crítica Literária", União dos Escritores Angolanos, Luanda, Angola, Feb.2005.
- "Heranças e Legados da poesia de José Craveirinha", University of Manchester, England, Apr.2005.
- "A pedagogia do conto em Luís Bernardo Honwana", University of Sheffield and University of Nottingham, England, Mar.2005.
- "Ilha de Moçambique: História e Literatura", Università Napoli "L'Orientale", Napoli, Itália, Apr.2005.
- "Representações da oralidade nos textos literários africanos", Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil, Sep.2005.
- "Poesia Moçambicana: percursos fundadores de Craveirinha e Knopfli", Universidade Federal da Bahia, Brasil, Sep.2005.
- "Ficção Moçambicana: Nação e História", Universidade Federal da Bahia, Brasil, Sep.2005.

2004

- "Imagens do Outro nos romances de Lobo Antunes", Universidade Eduardo Mondlane e Centro Cultural Português de Maputo, Maputo, Moçambique, Sep.2004.

Presentation of the book "A Oralidade no Romance Histórico Angolano Moderno" (angolan writer Alberto Oliveira



Pinto), RDP-África, Lisboa, Portugal, Nov.2004.

2003

"Images de la femme, images de l'homme dans les récits de Mia Couto", L'EHESS, L'EPHE, Les Universités de Paris III, Paris IV, Paris VIII et Paris X et le Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris, France, Feb.2003.

2002

Moderator, Roundtable "Outras Moradas da Língua Portuguesa", with the presence of the writers Bahassan Adamodjy(Moçambique), Maria Alexandre Dáskalos (Angola), Germano Almeida (Cabo Verde),Jorge Henrique Bastos (Brasil), Luís Cardoso (Timor), P.E.N. Clube Português, Lisboa, Portugal, Mar.2002.

"Literatura Moçambicana: uma História em formação", Département de Langues et de Littératures Romanes, Faculté des Lettres, Université de Genève, Suisse, Apr.2002.

"L'Orient dans la Littérature Mozambicaine",Bibliothèque de la Cité, Genève, Suisse, Apr.2002.

"Des voix et des parcours dans la poésie de femmes en langue portugaise", Fêtes Consulaires de la cité de Lyon, Lyon, France, Jun.2002.

Presentation of the book A Morte e a Sorte (angolan writer Fernando Fonseca Santos) ,XXII Expo Feira do Livro de Viana do Castelo, Viana do Castelo, Portugal, July 2002.

"A Disciplina de Literaturas Africanas: uma História em curso", Universidade Eduardo Mondlane, Maputo, Moçambique, Aug.2002.

Presentation of the book "Os Dias em Riste" (mozambican poet Armando Artur), AEMO , Maputo, Moçambique, Aug.2002.

2001

Presentation of the book O Último Vôo do Flamingo(mozambican writer Mia Couto), Biblioteca de Aveiro, Aveiro, Portugal, Apr.2001.

Presentation of the book As Mãos dos Pretos(mozambican writer Nelson Saúte), RDP-África, Lisboa, Portugal, May 2001.

Presentation of the book A Cabeça Calva de Deus (capverdian writer Corsino Fortes), XXI Expo Feira do Livro, Viana do Castelo, Portugal, July 2001.

"O tema da viagem na obra de Mia Couto", Centro Cultural Português de Maputo, Maputo, Moçambique, Aug.2001.

"Oralidade na narrativa e na poesia moçambicana", Uniclássica, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal, Sep.2001.

"José Craveirinha, a fraternidade das palavras", Festa da Língua Portuguesa, Sintra, Portugal, Nov.2001.

2000

Presentation of the book Raiz de Orvalho (mozambican writer Mia Couto), Organização Cultural Palha de Abrantes, Abrantes, Portugal, Mar. 2000.

"Mia Couto- Imaginários orais e poéticas escritas", Università de Milano, Italia, Apr.2000.

"Práticas do romance e transformações do género nas Literaturas Africanas", Università de Firenze, Italia, Apr.2000.

"Singularidades da obra de Mia Couto", Fundação Luso-Americana, Lisboa, Portugal, May 2000.

"A Escrita da História no Romance Angolano", Department of Portuguese and Brazilian Studies, Brown University, USA, Oct. 2000.

"Em torno de "A Ilha Fantástica" de Germano de Almeida", Center for Portuguese Studies&Culture ,University of Massachusetts, Dartmouth, USA, Nov.2000.

"Invention of the Idea of Nation in Angolan Literature", Department of Spanish and Portuguese, Emory University, Atlanta, USA, Nov.2000.

"Post-colonial readings in African Lusophone Literatures", Department of Brazilian and Portuguese Studies, University of Georgia, USA, Nov.2000.

1999

Presentation of the book, A Lenda dos Homens do Vento – O Tempo do Meio (angolan writer Fernando Fonseca Santos), Livraria Bulhosa, Lisboa, Portugal, Apr.1999.

"História e Oralidade na obra de Fernando Fonseca Santos", Curso Livre de Literaturas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal, Jun.1999.

"Percurso intertextuais na moderna poesia moçambicana" Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, Aug.1999.

"Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte,Brasil, Aug.1999.

"O Cânone das Literaturas Orais nas Literaturas Africanas", Universidade Eduardo Mondlane, Maputo, Moçambique,

Sep.1999.

Moderator, Roundtable with mozambican poets, "Poesia Moçambicana", Pontes Lusófonas II, Maputo , Moçambique, Sep.1999.

"Língua portuguesa, um campo temático de criação e inovação nas Literaturas Africanas", Faculté de Lettres, Université de Leuven and Université de Gent, Belgique, Nov.1999.

1998

"Escrita da História na poesia de José Craveirinha", Uniclássica, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa., Portugal, Sept.1998.

"Literatura caboverdiana pós-colonial: autores, obras, crítica", Center for Portuguese Studies&Culture ,University of Massachusetts Dartmouth, USA, Oct.1998.

Presentation of the book, Na Leveza do Luar Crescente,(angolan poet Arlindo Barbeitos), RDP África, Lisboa, Portugal, Nov.1998.

Moderator, Roundtable "África Tão longe, Tão Perto" with the presence of the writers Arlindo Barbeitos, Fernando Fonseca Santos, Helder Macedo, Teolinda Gersão , PEN Club, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, Nov.1998.

1997

"Representações da Natureza nos contos de Mia Couto", Uniclássica, Faculdade de Letras,Universidade de Lisboa, Portugal, Sept.1997.

Moderator, roundtable with the presence of african poets,"Poetas de Língua Portuguesa", Casa Fernando Pessoa, Lisboa, Portugal,Oct.1997.

1996

"A Ficção Angolana e Moçambicana: uma perspectiva comparada", Faculdade de Letras, Universidade Nova de Lisboa, Portugal, Apr.1996.

"Oralidade e escrita, recuperação das formas orais e reinvenção da língua em 'Cada Homem é Uma Raça' de Mia Couto, Uniclássica, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal, Sep.1996.

"Mito e História na ficção de Pepetela", Department of Modern Languages, University of Zimbabwe, Zimbabwe, Sep.1996.

"Tradição e Modernidade na literatura moçambicana: as obras de Mia Couto e de Ungulani Ba Ka Khosa", Department of Modern Languages, University of Zimbabwe, Zimbabwe, Sep.1996.

"Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: tematização linguística e inovação temática", Department of Modern Languages, Tulane University ,New Orleans., USA, Nov.1996.

"Mito e Oralidade na ficção de Luandino Vieira e de Mia Couto.",Department of Afro-American Studies, Tulane University ,New Orleans,USA, Nov.1996.

1995

Moderator, Round table about Angolan Literature, with the writers José Luandino Vieira and José Eduardo Agualusa, Oikos, Lisboa, Portugal, May 1995.

1994

"Desconstrução e desencanto na moderna ficção angolana: "A Geração da Utopia" de Pepetela , Department of Portuguese Studies, King's College, London, England, Apr.1994.

1993

Moderator, Roundtable with the presence of mozambican writers and artists, "Novas tendências, novos autores", Semana de Moçambique, Chapitô, Lisboa, Portugal, May 1993.

"Língua portuguesa e criação nas Literaturas Africanas ", Department of Modern Languages, University of Connecticut, USA, Sep.1993.

"A importância do surgimento do romance histórico nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", Department of Brazilian and portuguese Studies, Brown University , USA, Sep.1993.

"Paródia e crítica nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", Department of of Modern Languages ,University of Massachusetts, Amherst, USA, Sep. 1993.

"Literatura caboverdiana, uma literatura insular", Center for Portuguese Studies&Culture, University of Massachusetts, Dartmouth, USA, Sep.1993.

"A Tematização linguística nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa",Department of of Modern Languages ,Yale University , USA, Sep.1993.

1992

"Os escritores africanos de língua portuguesa: crítica e edição", Faculté de Lettres,Université Cheik Anta Diop, Dakar,

Senegal, Apr.1992.

Presentation of the book *O Eleito do Sol* (capverdian writer Arménio Vieira), Ucla, Lisboa, Portugal, May 1992.  
1991

Presentaion of the book *Cultura Caboverdiana* (capverdian writer Gabriel Mariano), Associação dos Antigos Estudantes do Ensino Secundário de Cabo Verde, Lisboa, Portugal, Apr.1991.

1990

"Negritude e modernidade em Xigubo de José Craveirinha", AEMO, Maputo, Moçambique, Feb.1990.

"A Ficção Moçambicana de João Dias a Mia Couto", Centro Cultural Português, Maputo, Moçambique, Feb. 1990.

1987

Presentation of the book *A Conjura* (angolan writer José Eduardo Agualusa), Sociedade Portuguesa de Autores, Lisboa, Portugal, Jan.1987.

1986

"Especificidades e características das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", Department of Portuguese Studies, King's College, London, England, Mar.1986.

1984

"Literatura Moçambicana: História e Cronologia", Sociedade de Língua Portuguesa, Lisboa, Mar. 1984.

1983

"Poesia moçambicana: Noémia de Sousa, uma voz feminina", Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, Portugal, Apr. 1983.